

# pour la reouverture du musee

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** Lancée il y a quelques jours par une "passionnée de paléontologie", une pétition réclamant la réouverture de l'institution fermée en 2014 a déjà récolté plus de 1 550 signatures.

**J**e suis arrivée dans la région en 2019, j'habite Manosque. Passionnée de paléontologie, j'ai voulu, bien sûr, visiter le musée, notamment pour les œufs de dinosaures. Je l'ai cherché dans la rue, avant de comprendre qu'il était fermé depuis 2014... Ce qui m'a choquée et surprise." Constance Vagne explique que le sujet la "tracasse" depuis quelques années. Elle ne comprend pas comment cette institution, qui effectue des recherches depuis des décennies dans un territoire d'une richesse incroyable en matière de fossiles préhistoriques - et qui dispose également de beaux trésors naturalistes et d'herbiers - en soit réduit à des bureaux administratifs et un hangar fermé où sont entreposées les collections. Depuis 2019, elle explique en parler autour d'elle, "et on me dit de lancer une pétition". C'est chose faite depuis une dizaine de jours : décision prise après avoir lu l'article de *La Provence* publié le 26 janvier sur la fermeture du Muséum d'Aix. "Les élections sont dans un mois et je pense qu'il faut profiter de ce timing", poursuit-elle.

**"La fermeture de 2014 ressemble à une confiscation"**

**"La fermeture de 2014 ressemble à une confiscation"**

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le total de signatures récoltées dépassait 1550, dont certaines de paléontologues nationaux, précise l'association des Amis du Muséum d'Aix. "J'ai été rassurée de voir que je n'étais pas la seule à être frustrée par la situation : plusieurs personnes m'ont écrit pour me re-

**“**  
**Que reste-t-il d'un musée quand ses collections sont invisibles depuis plus de 10 ans, sauf à l'occasion d'expositions temporaires ? „**  
CONSTANCE VAGNE



En 2014, le Muséum d'histoire naturelle d'Aix avait dû déménager de l'Hôtel Boyer-d'Éguilles. Depuis, aucun lieu ouvert au public n'a vu le jour. Au désespoir d'une "passionnée de paléontologie" qui a lancé une pétition. / PHOTO ARCHIVES SOPHIE SPITERI

En 2014, le Muséum d'histoire naturelle d'Aix avait dû déménager de l'Hôtel Boyer-d'Éguilles. Depuis, aucun lieu ouvert au public n'a vu le jour. Au désespoir d'une "passionnée de paléontologie" qui a lancé une pétition. / PHOTO ARCHIVES SOPHIE SPITERI

mercier de mon initiative. Sur les groupes Facebook, certains ont raconté leurs souvenirs d'enfance au musée", poursuit Constance Vagne.

Dans la présentation en ligne de sa pétition, elle explique le sens de sa démarche : "Cela fait douze ans que le Muséum d'histoire naturelle est fermé 'temporairement' dans, semble-t-il, une certaine indifférence". Constance Vagne s'émue du fait que "les chercheurs et chercheuses continuent de faire des fouilles et de nouvelles découvertes scientifiques. Mais soyons honnêtes : que reste-t-il d'un musée quand ses collections sont invisibles depuis plus de 10 ans, sauf à l'occasion d'expositions temporaires ? (...) Les Aixois, Aixoises et toutes les habitants de la région sont en droit de connaître leur patrimoine. La fermeture de 2014, sans projet tangible de réouverture, ressemble à une confiscation". Dans un contexte de campagne électorale, il n'est pas

étonnant de voir les réactions, plutôt critiques, fleurir sur ce sujet. L'ancien secrétaire de la fédération des CIQ d'Aix, Didier Bonfort, suggère la création d'un musée à la Constance. Stéphane Salord, engagé aux côtés de Marc Pena (PS) pour les élections municipales, écrit sur les réseaux sociaux qu'"il est temps d'en finir avec la logique du 'un petit tour et puis s'en va', pour Cézanne comme pour les dinosaures de l'Arc et de Sainte-Victoire, et de rendre à Aix ce qui lui manque cruellement : un véritable Muséum vivant, ouvert, à la hauteur de son patrimoine".

**"Successions de circonstances exceptionnelles"**

Sollicitée, la municipalité d'Aix répond par communiqué être "pleinement mobilisée pour permettre à nouveau la présentation au public des collections du Muséum conservées en réserves dans

les meilleurs délais. Ce projet, engagé de longue date, demeure une priorité dont la concrétisation a été différée par une succession de circonstances exceptionnelles - crise sanitaire, tensions internationales, hausse des coûts énergétiques de la Ville". La mairie estime qu'"est encore prématuré d'évoquer un site précis. Celui de Saint-Mitre qui avait un temps été évoqué paraît trop juste en terme de surface au regard de l'ambition que nous avons. Mais les réflexions progressent".

En marge de la présentation de sa liste lundi, Sophie Joissains a spontanément évoqué le sujet et reconnu que "c'est le projet culturel d'Aix qui n'a pas trouvé son aboutissement". Elle liste trois sites à l'étude : du côté de la gare TGV de l'Arbois, l'espace permettrait "d'avoir un musée qui fonctionnerait un peu comme un palais de la découverte avec une part d'archéologie et un parcours de

l'énergie de façon à y intégrer l'aspect pédagogique, tel un questionnement sur l'humanité".

Autre lieu : la Constance. "Cela caractériserait le nouvel écoquartier et ce serait un beau symbole." La dernière piste nécessiterait une aide importante de l'Etat puisqu'elle demanderait de dégager le théâtre antique qui a été renfoué, à la Seds. "Il s'agit de regarder la cohérence de ces trois sites", boucle Sophie Joissains qui n'exclut pas de lancer le projet lors du prochain mandat, en cas de victoire aux municipales. Les amateurs de dinosaures vont donc devoir encore jouer de patience... Et les internautes imaginer une pétition pour choisir leur lieu préféré ?

Julien DANIELIDES et C.B.  
jdanielides@laprovence.com

La pétition intitulée "Pour la réouverture du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence" est à retrouver sur [Change.org](https://www.change.org).