


EXPOSITION

13 SEPT - 7 NOV 2021



MICROSCOPHIQUES
RELIQUES

ISABELLE

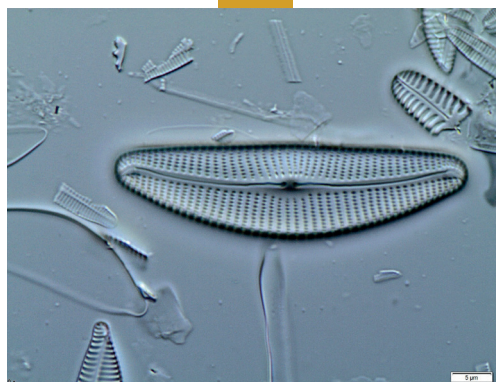
ROCHEMARS

Les diatomées, des algues microscopiques

Les diatomées sont des algues unicellulaires qui prolifèrent dans tous les milieux aquatiques. La cellule eucaryote (le matériel génétique y est organisé dans un noyau) est protégée par une coquille (un frustule) constituée de deux valves emboîtées, en silice hydratée, un matériau en verre transparent ! A la mort de la cellule, la coquille peut s'archiver dans les sédiments où nous la retrouvons, le plus souvent intacte, des décennies, des millénaires voir des millions d'années plus tard. Cette coquille est structurée (forme, fentes, symétries ou asymétries...) et finement ornée (stries, points, côtes, nodules, ponctuations...) de sorte que l'observation microscopique de la coquille permet de l'attribuer à une 'espèce' morphologique. La plupart de ces espèces caractérisent l'eau dans laquelle elles ont vécu. La composition des assemblages fossiles contenus dans les sédiments permet, en retour, d'accéder à des paramètres de l'eau comme sa salinité, sa température ou son acidité (pH). Quasi omniprésentes dans les sédiments, les diatomées sont ainsi un outil primordial, pour les reconstitutions des environnements et des climats du passé. Fines dentelles... laissez-vous entraîner dans un monde invisible, rendus à votre connaissance et à votre imaginaire par l'observation microscopique.



Assemblage de diatomées
(*Diatoma tenuis*, *Navicula*, ...)



Cymbella compacta

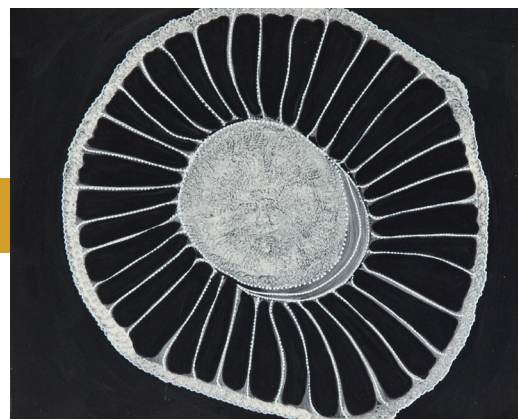
Microscopiques reliques

La notion de réalité invisible est un pivot dans le travail d'Isabelle RocheMars, déjà questionné notamment dans un travail précédent « Les Reliquaires ».

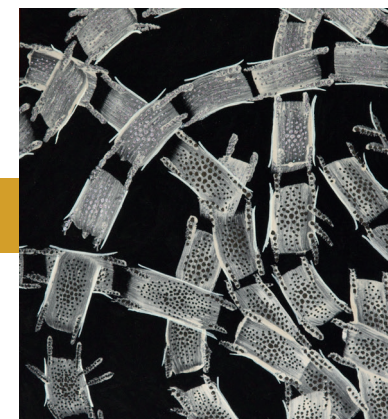
Les exosquelettes de diatomées vus au microscope ressemblent à de minuscules boîtes. Isabelle RocheMars peint avec des diatomées qui sont utilisées comme pigment sur fond noir. Elle s'inspire de leur forme et les met en scène dans des cadres de bois où elles s'animent, s'échappent, réapparaissent, à la manière d'observations au microscope, lorsqu'on explore l'infiniment petit.

Le fond noir nous emmène dans une autre dimension, peut être celle de l'infiniment grand. Il y a quelque chose de fascinant à chercher des formes qui bien qu'invisibles existent abondamment et c'est un questionnement merveilleux

Détail de microcénose



Détail de microcénose



Autour de l'exposition

Une conférence sur Les diatomées

Judi 16 septembre, à 18h.

Intervenant à confirmer.

Les diatomées sont des algues microscopiques constituées d'une seule cellule. Elles sont formées d'une enveloppe transparente et rigide que l'on appelle un frustule. Faites en silice hydratée, c'est-à-dire que c'est du verre, chacun de ces frustules porte de très fines ornements les rendant magnifiques, mystérieuses et originales. Présentes dans tous les milieux aquatiques, cette conférence vous invite à la découverte de ces êtres vivants si particuliers dont on dénombre plusieurs centaines de milliers d'espèces !

Une visite guidée

Visite de l'exposition par l'artiste Isabelle RocheMars.

Judi 7 octobre, 15h30.

Un atelier en famille pour découvrir ce que sont les diatomées, et création d'une peinture à partir des diatomées par Isabelle RocheMars.

Samedi 16 octobre, de 14h à 16h.

Tarif : 4€ ; à partir de 8 ans.

Une conférence : discussion croisée sur le monde invisible des diatomées

Judi 21 octobre, salle Gassendi, à 18h30

par Isabelle RocheMars, artiste-plasticienne & Françoise Chalié, chargée de recherche au CNRS, Centre de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement (CEREGE, OSU-Pythéas).
166 avenue Jean Monnet

Réservations obligatoires au Muséum d'Histoire Naturelle : 04 88 71 81 81

L'ensemble de la programmation est susceptible d'être modifié en fonction de l'évolution des contraintes sanitaires.

AU MUSÉE DES TAPISSERIES

28 Place Des Martyrs de la Résistance

Place de l'Archevêché, Aix-en-Provence

04 88 71 74 15

Tous les jours (sauf mardi)

10h - 12h30 / 13h30 - 18h ou 17h à partir du 15 octobre

