

THERMES SEXTIUS SPA
 La St Valentin
 Toi & Moi
 -50% jusqu'au 23 février
 sur votre second forfait soins*
 Plus d'informations au 04 42 23 81 82.
 *Détail des conditions sur www.thermes-sextius.com



ALPES DU SUD
**Un village ravitaillé par
 des chiens de traîneaux!** P.1

La Provence

N° 7547

Aix - Pays d'Aix

Dimanche 11 février 2018



LE MARSEILLAIS
 DI GREGORIO S'EST
 IMPOSÉ HIER À GÉMENOS

Le Tour se joue entre Aix et Marseille

Notre supplément de 12 pages (lire aussi en P.3)

TOUT DE LA PROVENCE Tout peut basculer aujourd'hui lors de l'ultime étape entre Aix et la corniche: Gallopin est à 5 secondes de Geniez, Chavanel en embuscade

/PHOTO NICOLAS VALLAURI

LE GANG A ÉTÉ
 ARRÊTÉ À MARSEILLE

Ils ont
 commis 200
 cambriolages
 dans la région!



Huit hommes âgés
 de 25 à 35 ans ont
 été écroués P.11

/PHOTO ILLUSTRATION LP

L'ÉDITO
Chirac, reviens!
 Par Philippe SCHMIT

Le tabac tue 213 personnes par jour en France. Cancer du poumon, de la gorge et de la vessie, infarctus... C'est un massacre convivial de vies fauchées 5 ou 15 ans prématurément. 213 morts par jour - 78 000 par an - mais personne ne bronche. Or voilà qu'un nouveau scandale se profile avec la révélation de teneurs en goudron et en nicotine ingérées qui seraient deux à dix fois supérieures aux indications des fabricants!

Que produiront les révélations éfrayantes du Comité national contre le tabagisme? La prise de conscience sera-t-elle à la hauteur? Nous savons combien il est difficile d'arrêter de fumer. C'est une drogue dure à laquelle les Français biberonnent dès 15 ans. La volonté bute sur l'accoutumance. Emmanuel Macron balbutie sur le sujet. Son paquet à 10€ en 2020 ne fait pas la maille pour endiguer le massacre. Et le trafic clandestin se porte comme un charme malgré les rododromes, les rues de Marseille témoignent! Macron pourrait s'inspirer du volontarisme de Chirac. Réélu président en 2002, le grand Jacques édicta deux priorités sanitaires: la lutte contre le cancer, et contre l'insécurité routière. Son plan cancer, en réorganisant sa prise en charge, a sauvé des dizaines de milliers de vies et les mesures répressives contre la violence routière ont diminué de moitié le nombre de tués. Chirac mit le paquet. Ça valait le coup.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Des trésors dans les réserves

Depuis sa création en 1838, il a accumulé 470 000 pièces, aujourd'hui stockées à l'abri des regards, dans des réserves. Car depuis 2014, le Muséum n'a plus de lieu pour les exposer. P.5 /PHOTO F.B.

AIX-EN-PROVENCE
 Au Jas de Bouffan,
 le numérique convivial



DANS NOTRE CAHIER SPORTS
 Mandanda incertain
 pour le clasico

800 000 FRANÇAIS TOUCHÉS
 Le calvaire de Julien,
 23 ans, épileptique P.111

CHAQUE DIMANCHE
 Notre page
 idées & opinions P.V

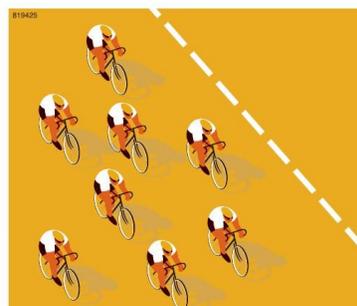
/PHOTO SERGE MERCIER P.6

Partenaire principal



LE DÉPARTEMENT, PARTENAIRE PRINCIPAL DU
TOUR DE LA PROVENCE

PLUS D'INFORMATIONS SUR DEPARTEMENT13.FR



0 2005 211 1 30 € 0

Dimanche 11 Février 2018
www.laprovence.com

Aix-en-Provence 5

Dans les coulisses du Muséum

Les réserves du Muséum d'histoire naturelle d'Aix rassemblent une collection riche de plus de 470 000 pièces

Par Florent BONNEFOI

fbonnefoi@laprovence-presse.fr

Privé de salle d'exposition depuis son départ, en 2014, de l'hôtel particulier Boyer d'Eguilles, pour le parc Saint-Mitre, le Muséum d'histoire naturelle d'Aix n'en poursuit pas moins ses activités scientifiques. Mais à l'abri des regards, dans un hangar où sont stockés des centaines de milliers d'ossements, animaux naturalisés, herbiers et surtout, des fossiles. Un inventaire qui ne cesse de croître au gré des dons de collections mais aussi des fouilles, assurées par les paléontologues du muséum, et qui font de ce service municipal une structure unique en France.



L'une des spécificités du muséum, ce sont les fossiles, dont ces dizaines d'œufs de dinosaures, conservés sur leur gangue de roche. /PHOTOS F.B.

C'est un hangar anonyme, aux portes d'Aix, qui pourrait aussi bien accueillir une entreprise de logistique. Mais ce qu'on y stocke est un peu particulier. Des trésors pour les amateurs, botanistes, paléontologues et naturalistes de tout poil, accumulés depuis la création du Muséum d'histoire naturelle d'Aix, en 1838, et

désormais soigneusement conservés là, dans des caisses, des boîtes et des compactus depuis l'installation des réserves dans ce hangar municipal de 7000m², en 2001.

"Au départ, on avait l'impression que c'était immense, mais ça n'a pas duré", sourit Yves Dutour, le responsable du muséum, en parcourant les li-

nières d'étagères qui s'élèvent jusqu'au toit.

200 ans de collections

Il semble connaître l'histoire, parfois mouvementée, sinon rocambolesque, de chacun des objets qui les garnissent, par centaines de milliers - l'inventaire dénombre plus de 470 000 pièces. Des crânes, des her-

biers, des insectes épinglés (même si l'essentiel de la collection d'entomologie a été perdue lors d'un incendie en 1944), des milliers d'animaux empaillés, dont certains ont plus de 200 ans. Et même un frigo, où quelque 600 cadavres d'animaux, parfois simplement récupérés au bord de la route, ou dans des zoos, attendent de pas-

ser entre les mains d'un taxidermiste pour être naturalisés.

Mais la grande spécialité du muséum et de son responsable, d'ailleurs, c'est la paléontologie. Des fossiles que l'on trouve un peu partout dans le bassin de l'Arc, au prix d'un coup d'œil remarquable et d'efforts conséquents, pour dégager les ossements de la roche (lire ci-des-

sous). Les faits d'armes de l'équipe du muséum s'accumulent dans le hangar, dans des centaines de caisses et de tiroirs.

Et sur des palettes, en hauteur, des œufs de dinosaures par dizaines. Mais toujours pas d'embryon. "On a ramassé des centaines d'œufs, mais depuis 150 ans, on n'a guère avancé sur le plan scientifique, notamment parce que 90% des œufs que l'on trouve sont éclo", constate Yves Dutour, dont l'équipe repartira fouiller au pied de Sainte-Victoire en avril. Car le muséum a une particularité, "pour les dinosaures, on est les seuls, en France, à assurer toute la chaîne de paléontologie, de la fouille aux publications".

Un muséum sans musée

Reste une autre particularité, moins glorieuse, qu'il traite depuis 2014, et son départ de l'hôtel Boyer d'Eguilles, rep. Espartiat, pour le parc Saint-Mitre: le muséum n'a plus de salle d'exposition. Alors le muséum prête des pièces et organise des expos ailleurs, comme celle de l'Office de tourisme (voir ci-dessous), en attendant un projet de musée à St-Mitre, qui se fait attendre depuis plusieurs années déjà.

"Ce projet n'est pas remis en question, confirme Yves Dutour, mais la culture scientifique passe toujours un peu après les autres. Pourtant les dinosaures ont une grande popularité, rep. Espartiat, on n'avait que 4000m², mais on recevait 40 000 visiteurs par an!"



Outre la préparation des fossiles, les employés du muséum veillent aussi sur des milliers d'herbiers et d'autres pièces issues des collections, comme cet oiseau naturalisé, acquis dès la création du muséum en 1838.



À LA RECHERCHE DES FOSSILES DU PAYS D'AIX

De la patience.. et un marteau-piqueur

Dans le laboratoire installé près des réserves, un tas de cailloux gris patiente dans un bac. "On dirait pas, mais c'est une tortue, qu'on a trouvée à Vitrolles..." glisse Eric Turini, l'un des techniciens en paléo chargé de dégager le fossile, de la gangue de roche qui l'entoure depuis quelques dizaines de millions d'années. Car préparer un fossile revient à peu près à monter un puzzle dont ont aurait perdu les pièces dans du béton. Si les dents et coquilles d'œuf se trouvent plutôt dans des argiles, pour les os de dinosaures, c'est une autre paire de manches. "Les gisements à os se trouvent dans des grès durs, qui à l'origine, étaient du sable, dans les méandres d'un fleuve",

explique Yves Dutour. Aussi, les chercheurs utilisent volontiers des marteaux-piqueurs et des pelles mécaniques, en espérant de pas faire trop de dégâts, "mais il y a forcément de la casse. Quand on fouille, c'est assez violent. On fait surtout du prélevement, le dégagement des os se fait ensuite au labo", poursuit-il en ouvrant une grande caisse contenant des vertèbres d'un Titanosaure, dont le dégagement a demandé 9 mois de travail. "Mais pour le terrain, on est plusieurs à avoir passé le Caces pour conduire une minipelle", rit-il. Une difficulté qui, à la différence des sites archéologiques, protégés très bien les gisements des fossiles sauvages. "Il y a beaucoup d'amateurs, et on essaye de les encadrer, car un fossile dont on ne connaît pas la provenance exacte n'a aucune valeur scientifique. Mais il n'y a pas de problèmes comme en archéologie, notamment parce que la réglementation n'est pas du tout la même. Même pour nous, lorsque l'on intervient sur un chantier, c'est au bon vouloir du propriétaire, on ne peut pas bloquer des travaux pour faire des fouilles de sauvetage", poursuit le paléontologue.



L'arrière-crâne d'Arcovenator escotae, un "cousin" du T-Rex a été découvert en 2006 le long de l'A8.

C'est d'ailleurs à l'occasion de travaux menés le long de l'autoroute A8, en 2006, que l'équipe a fait sa plus belle découverte, un dinosaure d'une espèce jusqu'alors inconnue, que les chercheurs ont dégagé de la roche et décrit pour la première fois. "C'est notre bébé", sourit Yves Dutour, devant un poster représentant ce "cousin" du fameux T-Rex. Un "bébé" finalement baptisé *Arcovenator escotae*, clin d'œil à la société d'autoroute qui avait permis et même financé une partie des fouilles.

F.B.

Les coulisses, c'est aussi une expo



...Et une exposition gratuite, à découvrir jusqu'au 28 février, à l'Office de tourisme d'Aix. Dans un tout nouvel espace de 120 m² dédié à la BD et aux arts, l'essentiel de l'activité du muséum d'histoire naturelle d'Aix a été concentré, sous une forme ludique, mêlant pièces de collection, véritables postes de travail reconstitués, avec les outils utilisés, par exemple, pour dégager les fossiles, et des explications façon bande dessinée. La patte du dessinateur Jean-Luc Deglin (collaborateur de Spirou et auteur de Crapule), qui a croqué les entrailles du muséum et guide les visiteurs d'atelier en atelier, herbiers, fossiles

(avec des œufs de dinosaures quasi-complets) ou encore bustes de phrénologie (le musée dispose d'une collection de 200 "têtes" de personnages illustrés, dont Napoléon et Robespierre, légués dans les années 1870). Les jeux jeunes ne sont pas en reste, avec des jeux et colorages (mais on surprend des visiteurs bien plus âgés un feuille à la main, affairés à compléter des silhouettes de dinosaures...).

Du lundi au samedi, 8 h 30 à 18 h. Fermé le dimanche. Entrée gratuite. Infos visites de groupes 04 88 71 81 81. Les Allées provençales 300 av. Giuseppe Verdi à Aix.